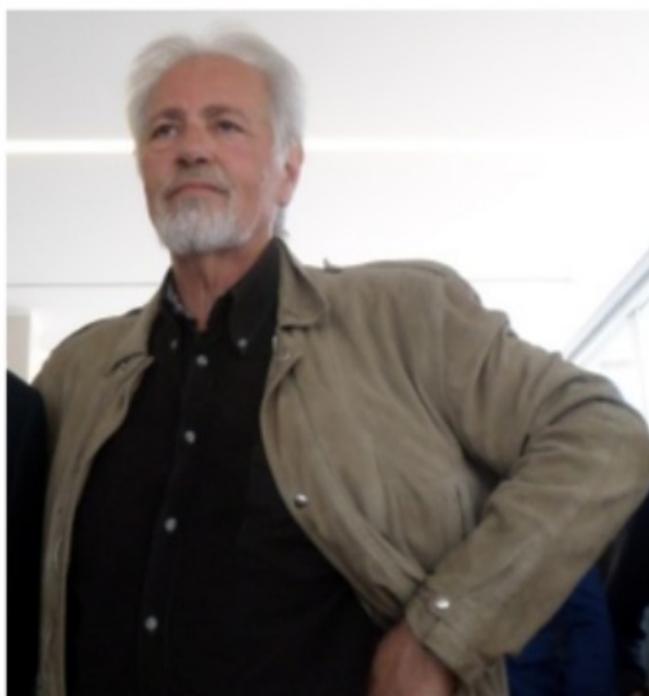


***Le poesie  
di  
Giovanni di Felice***  
*Versi in libertà*



Edizioni Cugini Canfora

## Indice generale

A BIRA.....	5
A DIFFERENZA.....	6
A GIUSTA SENTENZA.....	7
A LA SORA ADELINA.....	8
A ME.....	9
A MIO FRATELLO.....	10
A MONNEZZA.....	11
A PANDEMIA.....	12
A PIU' BELLA.....	13
A PRIMAVERA PRIMA.....	14
A PRIMIERA.....	15
ARIECCHIME.....	16
A STELLA E ER PIANETA.....	17
A SVORTA.....	18
A VITA IN BREVE.....	19
AR VIZZIO DER BARONE.....	20
C'E' MA NUN C'E'.....	21
CORSI E RICORSI.....	22
Dar 2020 Ar 2021.....	23
DE LA'.....	24
DIO Li PRETI E A RELIGGIONE.....	25
ER BIANCOSPINO.....	26
pe sarv`a l'ambiente dar batterio e te da a distruzione.....	26
ER COJONE.....	27
ER DONO.....	28
ER GIUDIZIO.....	29
ER GNENTE.....	30
ER GRADINO.....	31
ER MACCHERONE.....	32
ER MALE.....	33
ER NATALE 2020.....	34
ER PONENTINO.....	35
ER PROGRAMMA DE GOVERNO.....	36
ER SACRESTANO.....	37
ER VINO.....	38
INANIA.....	39
IO E ER MAIALE.....	40
IN PARADISO.....	41
L'AMICO IDEALE.....	42
L'ERORE E LO SBAJO.....	43
LI DIFETTI.....	44
LI GIOCHI PARANORMALI 2021.....	45
LE COGNATE.....	46
L'IMPICCIONE.....	47
L'INSONNIA.....	48
L'ISTRUMENTO GIUSTO.....	49
L'INSURTO.....	50
L'INTERPRETAZIONE.....	51
LI PARACULI.....	52
L'IPOCRISIA.....	53

LUDIBRIO.....	54
'NA CHIODATA.....	55
'NA STORIA CHE NUN C'E'.....	56
QUER GIORNO MALEDETTO.....	57
ROMOLO E REMO.....	58
SCUSA PRESIDENTE.....	59
SIDERA.....	60
SOLIDARIETA'.....	61
SOLITUDINE.....	62
SOPRAVVIVENZA.....	63
T'AMMIRO.....	64
TE FAREBBE UN MONUMENTO.....	65
ZITTO E 'MPARA.....	66



# A BIRA

Bionna, rossa o bruna  
Tu m'acchiappi più de la fortuna.  
Te cerco da la sera in sino la matina.  
Me fai la ritrosa e la carina

Io nun resisto e te cedo ogni momento  
E ce godo, puro senza sentimento,  
Ma doppo un po' che stamo assieme,  
Drento de me quarcosa me freme:

nun è amore o passione antica,  
è solo che ho da liberà a vescica.  
Ma a parte er fastidio dell'inconveniente  
Pe te c'ho 'n'attrazione prepotente.

Te dai a me come che si fossi 'nammorata  
puro si so che prima o poi voi esse pagata.  
Ormai fai parte de a vita mia  
E co te sto bene in compagnia

# A DIFFERENZA

Uno granne e grosso e l'antro piccoletto  
Se fronteggiavano co fierezza e co rispetto  
Come du bulli che se mostravano in piazza  
pe fa vede qual'era de li due a mejo razza.

Se guardavano nell'occhi senza mostrà li denti,  
sfidannose senza volè arivà a li combattimenti.  
Se giravano attorno e s'annusavano co cura  
Pe capì si l'uno dell'antro c'aveva paura.

La cosa addurò più o meno 'na mezz'ora  
Fino a che er padrone nun escì de fora  
Che co minacce e strilli ben' appropriati  
Li mettete tutt'e due boni e accucciati .

Sta scenetta nun è né nova né originale  
È l'istessa che li partiti fanno ar Quirinale  
Co solo na differenza che nun è marginale:  
La prima fa ride, a seconda invece fa male.

# A GIUSTA SENTENZA

Doppo che s'ereno scambiati li complimenti,  
parlanno de li rispettivi, comuni parenti,  
ereno feniti, perchè s'ereno puro querelati,  
divanti ar giudice pe esse li due giudicati.

Er giudice li conosceva da che erino regazzini  
pe via che faceveno sempre i soliti casini.  
Conosceva puro la madre e tutti li parenti  
pe via de certe frequentazioni precedenti.

A la conta de li fatti da parte dell'avvocati  
li due mapperò nun furono condannati,  
ma assorti perché er fatto nun era reato  
pe come s'era svorto e era stato accertato.

Fiji de la stessa madre che s'ereno insurtata  
De reciproco l'aveveno mignotta proclamata.  
Senza sapè che la mignotta l'aveva fatta ne li casini  
quanno che, ar tempo, ereno aperti a li cittadini

e che nun se poteva parlà ne de isurto ne de reato  
de quello che era giusto pe a legge e pe lo Stato.  
Er giudice scrivette ancora ne la sentenza  
che a quella madre doveveno riconoscenza

pe avè consolato un sacco de poveri sordati  
Che dar fronte tornaveno stracchi e malannati;  
che aveveno da esse onorati pe la sua condotta  
e esse orgogliosi s je diceveno fiji de 'na mignotta

# A LA SORA ADELINA

C'ho provato a dì 'na parola co Adelina:  
c'ho provato ner mentre che cammina;  
c'ho provato ner mentre stava distratta,  
o quanno che rideva pe 'na cosa benefatta.

Macchè! mica ce so riuscito a avella vinta.  
Nun ce so riuscito manco a fallo pe finta.  
Quanno che parla de le cose già penzate  
è na cascata de parole tutte ingravidate.

S'arigenereno da sole in continuazione  
E te manneno er cervello in confusione  
Che fatica a sta dietro a sta manfrina  
Azzittete un attimo, da brava, Sì carina!

# A ME

Nell'anno der Signore millenovecentocinquanta  
In dove er Papa aperse a li fedeli a porta santa,  
evento che ar solito s'aripete ogni venticinque anni,  
er sei de marzo, nascette uno chiamato Giovanni.

Rispetto all'antri fiji in quell'anno nati  
se distinguette pe li diversi connotati:  
brutto, grinzoso e più dell'antri piccoletto  
tanto che a la vista de tutti era interdetto.

Solo er padre de la madre dar fatto nun fù turbato  
Dicenno che nun se poteva giudicà un neonato;  
Che solo er tempo averebbe dato er verdetto  
E che nisuno poteva esse marcato da l'aspetto.

Sarà perché era brutto e je somijava un pochetto  
fù l'unico a nun usà er politicamente coretto.  
quell'omo fù lo stesso che avette poi soddisfazione  
quanno che co li fatti er tempo je dette riggione.

Da quer giorno tanti e tanti anni sò passati  
E infatti li connotati ner tempo sò cambiati.  
Quer brutto piccoletto è oggi pe tutti normale,  
perché la gente nun affonna ed è superficiale

Ma si pe caso un giorno ar contrario lo volesse fa  
pò esse che un vero giudizio magari je lo darà.  
E nun importa si sarà de condanna o d'assoluzione.  
Tanto er giudizio su uno nun cambia 'na generazione.

# A MIO FRATELLO

Sordo è il volto a la sofferenza e al cuore.  
Nel cupo sguardo è il perduto amore.  
Quell'uomo così colpito è mio fratello  
che solo, con forza, porta il suo fardello.

Vorrei a lui donare l'onirico permesso  
di scendere nell'Ade con successo  
e riportare per la ceca via del ritorno  
l'amore che non salutò quel giorno.

Se avessi di Orfeo il dolce saper cantare,  
per te le porte degli inferi farei spalancare  
e questa volta non ci sarà il crudele patto,  
che il troppo amore tramutò in misfatto.

# A MONNEZZA

Passaveno li carri pieni de monnezza,  
co a porvere che arzaveno come brezza  
e le vesti se gonfiaveno quanto abbastava  
perchè da li a poco o una o l'antra s'arzava.

Abbastò una sgasata fatta bene e un po' più forte  
Che le vesti s'arzorono a mostrà er pezzo forte.  
L'occhi spalancati c'aveveno l'ommini assatanati  
Che co le mani carmaveno l'organi interessati.

Avoja a dì che l'intersse era pe le trasparenze,  
pe li merletti, li tomboli e le sobrie decenze.  
Nun ce credette nisuno che se parlava de mutanne  
se no che a sora Nannina che aringraziò e madonne

e profitto dell'occasione pe levasse li carzoni,  
facenno così vedè a tutti li grossi mutannoni.  
Pretese puro che arimanessero co l'occhi arrapati  
A guardà li cosciotti sua storti, grinzi e invecchiati.

Mapperò da quell'ommini che se trovò ar cospetto.  
Nun avette de rimanno nè comprenzione nè rispetto  
e nemmeno una giustificazione all'età, ne tenerezza  
Tant'è che la buttorono ner camio de a monnezza

# A PANDEMIA

sta matina me so svejato pensanno a dio  
allora me so messo a pregallo a modo mio  
tu che tutto vedi e a tutto provvedi  
me dichi perché a sto casino nun ce rimedi?

ce stanno morti da tutte e parti ner monno intero  
nun ce sta distinzione ne de razza ne de religione  
nun te pare de esse un po' severo  
nun te pare che c'ho na nticchia de riggione?

ce o so che co uno che nun te prega mai  
facce du chiacchiere sarebbe perde tempo  
mapperò che te costa! hai visto mai  
che co du parole me fai praticante finchè campo.

tornanno ar discorso che ho cominciato,  
m'hai da spiegà perchè sta ntransiggenza  
perché nun fai finì tutta sta sofferenza  
tanto in qualche modo c'hai sempre perdonato

er castigo ormai ce l'hai dato e de che tinta!  
i morti so tutti veri mica so li pe finta.  
quelli vivi so tutti arintanati e 'mpauriti  
puro li delinquenti strigneno e so pentiti

co un par de mesi de sta iattura  
è venuta a galla tutta a bruttura  
puro li farsi profeti se so scoperti  
e no perché erino inespertii

maperchè hai voluto dà un po de verità  
a noi che avemio perso l'umanità  
a noi che avemio scambiato te co li sordi  
e le preghiere co li bagordi

# A PIU' BELLA

pe me è mejo lavalla de matina  
diceva co tigna a sorella a nina.  
none! è mejo si a lavi de sera  
diceva impunita teta a megera.

si ! però hai da usà solo l'acqua calla  
diceva de rimanno a sora lalla.  
none! è mejo si adoperi er sapone  
diceva accorata a moje de simone.

a sentille parlà co tanto de passione  
me pareva giusto coije l'occasione  
e co la scusa de faje da pacere  
arimedià a la vista un ber godere.

fu così che me facetti avanti co circospezione  
e me proposi de risorve a discussione.  
come omo de legge, giusto e imparziale,  
j'avrebbe fatto un servizio gnente male.

superata a sorpresa e l'iniziale diffidenza  
me dicettero de portà un po' de pazienza  
e che nun era tempo de risorve a contesa  
perché c'avevino da portà a casa a spesa,

ma che a sera tutte m'avrebbero fatto vede a situazione,  
così che co bona conoscenza potevo pià na decisione.  
nun me pareva vero de st'appuntamento  
che già me stavo a gustà quer momento.

a sera a casa mia co tanta precisione  
ognuna se presentò pe avè a decisione.  
tutte c'avevino in mano 'na padella  
e tutte volevino sapè de chi era a più bella

nun ve posso ariccontà a delusione  
e manco e parole dette in confusione.  
una cosa è certa e nun m'è parsa bella:  
avè scambiato a gnocca pe 'na padella

## A PRIMAVERA PRIMA...

Du rondini garriveno ner celo argento  
vorteggianno come nastri ar vento.  
Un arpino seduto solo in un giardinetto  
strigeva a lettera de a mamma ar petto,

du lacrimoni ie scenneveno sur viso  
pe poi cascà su er fazzoletto intriso.  
Più là in dove er leccio ombreggiava,  
una coppietta de giovini amoreggiava.

L'ajole fatte de tanti fiori tutti colorati  
pareveno mazzetti pronti p'esse rigalati.  
Li regazzini giocaveno a chiapparella  
rincorrennose attorno a 'na fontanella.

Una musica che saliva piano da lontano  
s'accompagnava a sto quadretto paesano.  
Era la primavera prima der dumiladiciannove  
prima che er covide nun ce facette più move

# A PRIMIERA

le cose nun addimannate, che so rigalate,  
so quelle che più dell'antre so apprezzate.  
E nun ce mporta chi è a facce st'insoliti rigali,  
ciabbasta che so pe noi, puro si nun so cordiali.

Questo vò di che c'avemo un sentimento  
che c'accomuna e che ognuno fa contento;  
che ad avecelo ce l'ha chi dà e chi riceve;  
che nun conta chi è a fallo o si deve o nun deve.

Semo fatti de noi e pieni de noi stessi  
e puro si se distinguemo tra geni e fessi,  
pretennemo d'esse uguali a la stessa maniera,  
come li denari che a scopa fanno a primiera.

Ce piace più de tutto de fa le dovute distinzioni  
perché ciaggusta de vive co le contraddizioni.  
Ce piace parlà de tutto, de l'amichi e de l'avversi  
perchè dall'uno ar dieci semo tutti denari diversi.

Ce piace cambià l'idee, come l'opignoni  
e così se sentimo come singole creazioni.  
pronti a senticce mapperò più uguali che rari  
quanno pe fa primiera serveno e carte de denari

# ARIECCHIME

Doppo li bui giorni passati a superà paure  
ecchite a luce a incenerì presagi de sciagure.  
Sta tutto in un fojetto de frasi e parole  
che assieme a li sorisi so raggi de sole.

È stato un agnolo mannato dar Signore,  
sotto le spoje d' un giovine dottore  
a rincoramme da la profonna tristezza  
fino a damme st'alito de flebbile sarvezza.

Me sento ner petto ballà forte er core  
come si quanno sta a sboccià un amore.  
Me sento de volè bene a tutto er monno  
e aringrazià chi con amore me sta attorno.

E mo nun c'ho manco un cenno de rancore  
contro quell'arido e indifferente professore  
che ner taccuino suo dovrà pe forza scrive:  
er paziennte Giovanni Canfora ancora vive.

# A STELLA E ER PIANETA

Ne sti tempi, co li guai che vengheno a catinelle  
nun te vò a conosce du gnocche a la pari belle!  
L'una bionna, bionna e l'antra mora, mora.  
Due che a guardalle t'escheno l'occhi de fora.

Quanno che stanno assieme te parino du stelle,  
ma quanno che se separeno nun so più quelle:  
la bionna, come la vedi, de suo è già 'ngrifante,  
la mora solo doppo un pò addiventa intrigante.

Ma ch'ed è sto fatto strano! da che po' dipenne!  
Che c'è che nun m'è chiaro e me confonne!  
Eppuro li sensi mia, l'ariconosco, so chiari e forti.  
Po' esse allora che è er cervello che me fa li torti!

Si te fermi all'apparenza questo ed è normale,  
come er pianeta che a la stella te pare uguale.  
Ma abbasta solo che de le cose vai in nell'essenza  
che capischi subito quale ch'ed è a differenza.

A mora co la bionna all'apparenza so l'istesso:  
solo che una brucia de suo e l'antra de riflesso.  
E si tutt'e due t'acchiappeno come a che! nun se sa!  
arifletti che è solo sur pianeta che campi senza brucià.

# A SVORTA

pe via de a prostata che funzionava male  
quer giorno andiedi all'ospedale.  
tra li medici, l'infermieri e li parenti  
me facetti li così detti accertamenti.

ero arivato quasi a la fine de la lista,  
quanno che me chiama un'anestetista:  
"sor giovà l'accertamenti nun so boni,  
che cosa nun va ne li pormoni".

a sta frase buttata lì come fosse gnente  
me so sentito gelà er core co la mente.  
senza tatto e 'na nticchia d'attenzione  
me dichenò che c'ho un canchero ar pormone

cazzo! propio mò, ner meijo dell'esistenza,  
me venghino a dà sta terribile sentenza.  
mò che ero finarmente ito in pensione  
e me stavo a levà quarche soddisfazione.

embeh! o sai che te dico! me ne vojo fregà,  
che a vita è stata bella e a voijo continuà  
e siccome c'ho solo questa a sto monno  
me la voijo vive e godè fino in fonno

alla fine me vjè de dì che sò stato puro fortunato  
perchè rispetto all'antri io so stato avvisato  
e così, quanno che sarò partito pe l'eternità  
avrò sfruttato puro st'antra opportunità.

# A VITA IN BREVE

gnudo come un verme venghi ar monno  
li primi tempi magni bevi e te guardi attorno  
ma doppo un po' che si cresciuto  
vesti fico e te metti a fà er saputo

po' passà quarche mese o quarche anno  
che già te s'avvicina er male der malanno  
aritorni a magnà a beve e a guardatte attorno  
e da do' si venuto, gnudo come un verme, fai ritorno

## AR VIZZIO DER BARONE

Gasperino era ito ar Comune pe avè a licenza  
da fa vedè a tutti pe giusta conoscenza  
e iscrivese co diritto all'albo der vinicoltore  
ner profilo di "esperto, enologo, saggiatore".

Erino ore che er funzionario co modi gentili  
je spiegava che quello nun c'era tra li profili  
e che nun je poteva dà nisuna licenza,  
puro si c'aveva una granne competenza.

Ignorante come pochi o mejo come nisuno  
se convincette solo co l'insurti de quarcuno.  
Pensò allora che si annava da li sindacati  
li diritti sua potevino esse mejo tutelati.

Convinto infatti dell'importanza sociale  
annette a la sede de la c.g.l. nazionale,  
ma li se beccò 'na bella delusione  
quanno lo pijorono pe un imbriacone.

Doppo giri senza risposte, solo pe decoro  
nun annette ar ministero del lavoro,  
dato che pe questo c'aveva un'allergia  
che nasceva da 'na reciproca antipatia.

Sconsolato se diede a la politica più trista  
pianno a tessera de rifondazione comunista,  
ma la cosa nun avette lo stesso 'na soluzione  
manco co l'aiuto der partito de a rifondazione.

A la fine me chiamò disperato ar cellulare  
pe sapè a chi se poteva aricommannare.  
Je dicetti che nun s'aveva da preoccupà  
perché cor vino più dell'antri ce sapeva fà

Fu così che lasciò perde a licenza  
E se mettette a fa la consulenza.  
Mò, all'osteria, s'apposta ar tavolo vicino  
E pe un euro te 'saggia si è bono er vino.

# C'E' MA NUN C'E'

Nun lo sai si poi avè fatto der male o der bene  
Si no che quando che la giustizzia interviene.  
Er giudizio poi lo deve dà dà chi nun te consce  
Si no fenisce che te giudica pe le corpe inconsce .

Er verdetto giusto a sto monno nun te lo dà nisuno  
Troppi so li contagi da li quali nun poi esse immuno.  
Ma l'ommini questo fanno finta che nun lo sanno  
e allora ogni giudizio... puro sur bene te lo danno.

La giustizzia conosciuta nun è nè bona nè cattiva,  
serve solo a fa smette na litigata che nun feniva  
e li litiganti da la giustizzia nun saranno giudicati  
si no che pe avè perso li sordi scuciti all'avvocati.

La giustizzia è bivalente : una pe li pori disgrazziati  
che nun c'hanno li sordi pe li giudizi accommitati  
e l'antra pe li ricchi che la ponno avè addimesticata,  
come 'na meggera che finarmente è stata onorata

La verità sta ner fatto che è la gente ad esse sbajata  
che pretenne de cambià ma no de esse cambiata .  
Dimo che l'avessimo da fa pe sarvà sta giustizzia in recesso,  
ma continuamo a fa quello che avemo fatto in sino adesso.

Nun ce po' esse giustizia vera si nun c'è gente seria;  
si ancora tenemo a confronto a ricchezza co a miseria;  
si nun cambiamo li pensieri all'egoismo strumentali  
e nun se mettemo ne la capoccia che semo tutti uguali

# CORSI E RICORSI

Quanno che ar Senato s'addimannorno  
si Ciampolillo stava tra quelli che votorno,  
tutti facettero ricerche, puro mediatice  
a me mapperò m'aricordò du zozze natiche.

Ne la capoccia me se stampò 'na frasetta  
che da ragazzo avevo a scola già letta.  
A dicitura sua dar Sommo così fu scritta:  
" Ed elli aveva del cul fatto trombetta".

Sì! Barbariccia er demonio che faceva l'adunata  
e co a scoreggia guidava de li diavoli a brigata.  
Quello che contro li dannati impeciati  
si s'arzaveno da la pece li faceva scorticati.

Oh nun ce se crede sarò na coincidenza bizzarra  
Ma li già ce stava un certo Ciampòlo da Navarra  
Che er Sommo aricorda pe avè fatto baratteria  
e ne la quinta bolgia la condanna ancora espia.

E chi doppo tant'anni se lo sarebbe mai creduto  
Che sto fatto storico mo se sarebbe aripetuo!  
Puro er Ciampòlo in Ciampolillo nun è cambiato  
Si no che ner diminutivo che l'amichi j'hanno d

## Dar 2020 Ar 2021

E puro questo se n'è ito come tanti,  
lassanno dietro li ricordi co i rimpianti.  
È stato un anno più dell'antri maledetto  
perché c'ha levato a libertà e er rispetto.

Semo stati martrattati, denunciati e insurtati,  
coatti ne le case da una banda de 'mbranati.  
E ancora continueno a facce passà pe cojoni,  
dicenno che presto ce saranno l'anni boni.

Abbastava esse sinceri co a popolazione  
perché s'arivasse a na giusta collaborazione.  
Le cose brutte nun se dicheno a li regazzini,  
perché nun capischeno ma no a li cittadini.

Mo! Se famo l'auguri pe l'anno che verrà,  
mapperò avemo da fenilla de tirà a campà.  
Avemo da ribbellacce a sti modi prepotenti  
e avemo da pretenne politici competenti.

L'anno novo ha da esse de cambiamento,  
comincianno da quelli che sò in Parlamento.  
A noi nun ce serveno politici chiacchieroni.  
Ce serveno quelli che fanno bone azzioni.

Fino a mo! Avemo ubbidito e semo rimasti accannati,  
ner mentre che i politici sempre più se so incicciati.  
Abbastà co sta granne ingiustizzia fatta a li lavoratori,  
scejenno chi pò lavorà e chi no, tra li diversi settori.

Abbastà co le favolette fatte de stracci.  
Abbastà co l'elemosine pe li poracci.  
Volemo tornà a esse a repubblica fondata sul lavoro.  
Volemo aripiasse quello che pe noi vò dì decoro.

## DE LA'

quanno che se stufa  
de campà alla rinfusa.  
in un che. che sa de vecchio,  
come li taij de 'no specchio.

e' allora che vorra annà via  
a cercà la sorte comunque sia.  
lì in dove l'oblio e le vojje  
se pijeno a marito e moje

lì je piacerà de trovà serenità.  
lì in dove tutto è fermo pe l' eternità  
e' li che gira, argira e arivorta.  
finirà l'anima che irrequieta era 'na vorta.

# DIO LI PRETI E A RELIGGIONE

Parlanno de femine, de ommini e de religgione  
Li preti sta vorta pe me nun c'hanno riggione.  
Si è vero che in natura so cose risapute e scontate  
Che l'ommini nascheno da le femine maritate,

M'hanno da fa capi com'è ch'è stato  
che fu prima l'omo e no la femina a esse creato?  
Com'è che la femina deve la sua presenza  
a 'na costola d'omo che je dette l'esistenza?

Si è vero che quello che Dio ha creato,  
poi In natura tutto se sarebbe replicato,  
perchè solo pe a procreazione questo nun è stato,  
tant'è che mò è l'omo da la femina a esse nato?

A rigore s'avrebbe da dì che quer che Dio ha creato  
ce sarà sempre, perché è sempre stato e replicato.  
Quello che invece nun facette parte de a creazione  
nun esiste e nun sarà mai, si no che ne l'immaginazione

E si sta riflessione m'avesse da portà de riggione,  
li preti nun starebbero in torto o in contraddizione?  
Che je ce voleva, trattanno de a storia dell'umanità,  
dì che è da la femina che avette inizio a natività?

# ER BIANCOSPINO

Rotolanno me se mettette vecino  
e m'addimannò si ero er contadino.  
Me sarebbe piaciuto e ne sarebbe onorato  
J'arisponnetti ma ho studiato da avvocato.

Io so 'na foja sopravissuta der biancospino,  
ammazzato pe difesa de li frutti dar contadino.  
Rotolanno, rotolanno so venuta qui in città  
pe vedè si quarcuno me pò ancora sarvà.

Visto che tu sei avvocato me faressi 'na difesa  
senza che l'umanità da me se sentisse offesa?  
Io te difennerebbe ma nun so da chi e da cosa,  
famme capi spieghete mejo, nun esse misteriosa.

A me m'hanno cortivato pe via de li spini  
perché così je servivo pe difenne li confini.  
Tutto è ito bene e pe tutti è stato un vantaggio  
fino a che un batterio nun ha fatto er sabbotaggio.

Dicheno che l'albero mio ne è er produttore  
e così hanno deciso che ha da fa da espiatore.  
Me dispiace fojetta mia ma nun te posso fa gnente  
Qui a decide so li ministri dell'agricortura e de l'ambiente.

E siccome ne le casse stanno a corto de quattrini  
so convinti che costa meno pagà li sordi a li becchini,  
piuttosto che fa studi in ricerca e trovà na soluzione  
pe sarvà l'ambiente dar batterio e te da a distruzione.

# ER COJONE

Nisuno pò dà 'na giusta difinizione  
a chi da tutti viè pijato pe cojone.  
C'è chi dice perchè ed è un fregnone  
chi in vece perchè ed è un minghione.

Quarcun'antro perchè ed è un cazzone,  
o puro perchè nun coje 'n'occasione.  
A vedella come persone che so normali  
li cojoni so attributi maschili sessuali.

E tu t'arinturcini e fai 'na granne confusione  
quanno che pe metafora voi dà der cojone  
e poi voi spiegà qual'è er significato sostanziale,  
pijanno a prestito un antro organo sessuale.

Secondo me pe fa chiarezza su sto fatto  
abbisogna capì a funzione dell'organi nell'atto:  
ner coito so due l'organi che vanno a festeggià,  
ner mentre che li cojoni stanno fora a guardà .

E' pe sto fatto pe me infame e ingrato  
che er cojone così da tutti è chiamato  
ed è solo così che se dà na spiegazione  
a chi se comporta ne la vita da cojone

# ER DONO

Doppo che l'hai desiderato e finarmente ce l'hai,  
pensi de nun meritallo e nun lo lasseresti mai.  
Te pare sempre de fa poco o quasi gnente  
pe proteggelo da ogni male o da 'che accidente.

A notte te sveji de botto e je vai vecino a guardallo,  
co li sensi de corpa pe nun esse rimasto a sorvejallo.  
Lo vedi piccolo e indifeso , mapperò meravijoso,  
dono che sopra ogni cosa t'ha reso orgojoso.

Ormai dipenni pe tutto da li respiri e da li gesti sua,  
senza pensà a quanto de più lui po' dipenne da li tua.  
Tutto er resto è fenito in secondo piano  
e pe te è giusto e nun c'è gnente de strano.

All'anni che passeno: o che so tristi! o che so felici!  
Ce stanno le gioie e le tristezze che nun dici.  
Ormai l'hai cresciuto quer dono ricevuto,  
Co tutta la forza der bene c'hai potuto.

Quer dono mo, però è ito via! Nun è più tuo!  
Vive ner monno co fierezza e a modo suo.  
A te nun te rimane che 'na granne nostalgia  
pe nun sparte quello che j'hai dato a portà via.

E se a tutto questo ce po' esse 'na consolazione,  
aricerca ne l'orgojo d'aveje dato prosecuzione:  
a l'insegnamenti che li genitori t'hanno dato  
e a li valori de la famija che t'hanno formato.

# ER GIUDIZIO

Er porporato boia stava fermo su le scalinate  
aspettano impaziente er giovine piccolo frate.  
Aricurvo co la capoccia in ne le spalle 'ncassate  
avanzava piagnennose le corpe sue confessate.

Spietato ner giusto in sino a lo sprofonno der core  
er porporato boia condannava er profano amore  
de quer giovine fraticello, sconcolato e affranto,  
corpevole solo de avella amata co tutto quanto.

Nun era stato forte e nemmanco capace de renitenza  
A quella donna che femina s'offriva co insistenza:  
troppo bella, vojosa, invitante e procace  
nun aveva saputo resiste all'amore audace.

Er porporato ar giudizio fu spietato cor fraticello  
e cor cilicio je punitte er corpo cor cervello,  
pe poi portallo divanti ar clericale colleggio  
perché condannassero er granne sacrileggio.

Er Papa mapperò facette atto de giustizzia  
parlanno ar clero co santità e co letizzia  
Scrivette quella che se noma bolla papale  
dicenno che l'amore nun è mai opra der male;

che puro si dall'ommini se facesse spregevole abbuso  
e se usasse come istrumento di un ignobbile sopruso,  
nun è l'amore che è da esse condannato  
ma quello che co infamia è stato consumato.

Er fraticello nun fu condannato dar colleggio  
pe avè commesso amore ner sacrileggio,  
ma fu da la chiesa e da Dio affrancato  
perché libbero potesse amà e esse riamato

# ER GNENTE

Me giro su de me e nun vedo gnente.  
Nun sento odori e a me nun so presente.  
Me sforzo de sentì si armeno c'è un rumore.  
M'abbasterebbe de sentì er battito der core.

Gnente! Nun vedo e nun sento propio gnente.  
Nun so manco si è o no frutto de la mente.  
Nun vedo, nun sento, nun so che me succede.  
Vorrebbe capì! E m'arivorgo a Chi c'ho fede.

Macchè! Nun c'è rispostsa: puro da lì ricevo gnente.  
Aspetta! Ho capito! Ho pijato coscienza der presente.  
È er gnente che nun vò esse negazione,  
Che senza di gnente vo esse sensazione.

# ER GRADINO

Assorto ner monno de li pensieri  
come tutti quelli che so mattinieri,  
ner mentre che vò su pe a scalinata  
sento 'na voce fioca, come ovattata:

“so pochi li giorni pe annà in pensione  
e pe me nun c'hai manco un emozione?”  
Me fermo, immobile come un cretino  
e me sento di: guarda sotto so er gradino.

“No! nun po' esse! e che mo parla er travertino!  
Si! invece so proprio io quello che sagli ar matino,  
quello che senza faje male hai sempre carpestato,  
quello che puro nun volenno te s'è affezionato.

Prima che te ne vai a godette a pensione  
te vojo regalà 'na punta de meditazione,  
a te che pe vince ogni tipo d'emozione  
hai messo er travertino in ogni decisione.

Arifletti sur fatto che sta vorta puro ar travertino  
Je po' venì er magone a nun vedette ogni matino  
E chi o sa si co l'umanità che ce sta adesso  
Tra li coleghi tua ce sarà chi proverà l'istesso?”

# ER MACCHERONE

So dritto,tosto e nun me piego  
Fino a che nell'acqua nun annego  
E quanno so mollo e gocciolante,  
me tuffo ner pummidoro bulicante:

me ce giro,me ce 'nturcino e ce fò l'amore  
fino a che nun me 'ngravido de sapore  
e quanno che doppo m'accomido ner piatto  
nun c'è uno che nun sbava come un matto.

So la gioia de tutti li magnoni,  
De li furbi e de li minghioni.  
Davanti a me nun ce sta distinzione:  
C'hanno tutti a stessa reputazione

Nun me 'mporta si so ricchi o sò poretta,  
Tratto tutti uguali e a nisuno fò dispetti.  
Tutti c'hanno una granne opinione  
De me che so er maccherone

# ER MALE

Pe un cristiano er male te porta ar bene  
E la sofferenza è quella che te ce mantiene.  
Solo chi soffre merita e rregno dei cieli  
ed è così che fai parte der popolo dei fedeli .

Quelli che invece campino secondo morale  
pensino che è ner contrario che c'è er male  
e che solo chi vive co sacrificio e sofferenza  
vince er male che nega l'etica e a coscienza .

Ner mondo de a filosofia der duale,  
er bene nun esiste si nun c'è er male.  
Insomma senza approfondì a conscenza,  
Se po' di che er male sta nell'esistenza.

Io che ner monno ho cercato l'essenziale,  
ho conosciuto er bene a mezzo der male:  
te che sei comparso co un aspetto delicato  
e che co parole dolci pensavi d'avemme fregato.

Sei entrato ne la famija mia cor grimardello  
pe piatte quello che c'era de più bello ,  
ma sei tu quello ch'è rimasto fregato,  
puro si all'abbisogna te ce eri preparato.

Ho sofferto pe quello che hai detto e fatto,  
ma a la fine puro si ho patito, so sddisfatto  
Ho conosciuto te che sei l'essenza der male  
E grazie a te mo so che esiste er soprannaturale

# ER NATALE 2020

Si prima c'avemio voja de magnà cor godimento  
pensamio a la cucina de casa piena de connimento.  
Mo invece pensamo subito in dove annalla a comprà  
pe poi faccela mannà a casa pe poteccela aggestà.

Sta voja c'è l'ha data 'na pubblicità condizionante,  
fatta apposta pe esse cor cervello più ntrigante.  
In ne sta trappola ce so cascate mi sora co mi moje  
Difatti mò! nun cucineno più pe levasse certe voje

Compreno tutto surgelato, puro er fritto già mpanato,  
Li sughi pronti e er connimento già pulito e tritato,  
proprio quest'anno che pe er Natale der dumilaventi  
er Governo ha pensato de levà la festa co li parenti.

M'addimanno si so d'accordo p'accannà ste gioje  
e arimpiazzalle co certe e già confezzionate voje.  
Er bello der Natale erino li giorni dell'attesa,  
quanno che ognuno pe sè s'annava a fa la spesa

e tra li parenti partiveno le competizioni  
pe fa sempre belli, grassi e mejo li cenoni.  
Quanno che giorni prima ognuno se preparava  
quello che ogni anno pe tradizione je toccava.

Ma che razza de Natale spojo, griggio e tristo  
senza potè festeggià come se deve Gesù Cristo.  
Senza potè fa come prima 'na bella tavolata  
E magnà robba che da noi antri era cucinata.

# ER PONENTINO

Un leggero venticello cittadino e agreste  
Se divertiva a sventolà ricci e sottoveste  
Se 'ntrufolava in tra l'allegra gente  
Cor fare divertito e impertinente

Er sole intanto scenneva piano piano  
A bacià er cuppolone puro si da lontano.  
Er celo tra er lusco e brusco se smorzava  
Cor venticello che sempre più s'arzava

E daje e te ridaje se facette malandrino  
Quer venticello de Roma detto ponentino,  
cacciò dar celo er sole e ce mettette e stelle  
scejenno quelle mejo e più luccicarelle.

Assieme co una romantica maggia  
accostò l'anima de tutti e quella mia  
e co un coro de voci sempre più intonate  
me dicette quanto so belle a Roma le serate .

# ER PROGRAMMA DE GOVERNO

Così parlò forte in itljano perfetto  
a chi dar popolo era stato eletto.  
Così spiegò co rara e insolita chiarezza  
quella ch'era da esse a via de a sarvezza

“l'allitterazione dell'anadiplosi olistica,  
anastrofe dell'antitesi non sofisticata  
è un eufemismo del pleonasma di paratassi  
che è nel polisindeto pandemico di profilassi

Sarà evitata una creolizzazione egoistica  
dalla sineddoche omanotopeica a mistica  
e finalmente l'omoteleuto non s'ammalorerà  
perché, estrapolato dall'ossimoro, non ci sarà ”

lo so popolo trattato co strapazzo  
che nun c' hai capito propio un cazzo,  
ma che voi capì popolo supponente  
de politica, de economia e d'ambiente!

Questa è a formula maggica der re de li maghi,  
si tu a capisci che li chiamamo a fa li draghi?  
E si sta formula a fatte sta mejo nun sarà servita  
Vorrà di che a corpa è a tua che nun l'hai capita.

# ER SACRESTANO

Divanti a la chiesa de don Gino sur sacrato  
Er sacrestano annava de corsa trafelato  
Cercava de acchiappà 'na pora gallina  
Ch'erino all'incirca le sette de matina

Corpito da sto fatto inusuale e strano  
de corsa me mettetti a daje 'na mano.  
Appena che a fatica pijassimo er pennuto,  
me strignette a mano, dicenno compiaciuto:

io fò er sacrestano a don Gino pe simpatia  
ma pe campà co mi moje c'ho 'na fattoria,  
in dove vennemo l'ova fresche a portà via  
e sta gallina, brutta e stronza ed è la mia.

Tre anni fa l'ho comprata pe ovarola  
Ma me sa che m'hanno dato 'na sola:  
è un po' che crocchia e nun me fa l'ova,  
Me pija pe culo e fa finta de sta a cova .

E' un po' come er nostro amato presidente  
Dice, dice, parla bene, ma poi nun fa gnente.  
Io mapperò nun fò come quarche deputato  
Che dice che a corpa è de chi l'ha votato

Io pe campà ho da mannà avanti a fattoria  
E ho da sta attento a la produzione mia  
Quanno che ar posto dell'ova trovo 'na cagata  
A la gallina je fò fa er brodo si nun posso fa a frittata

# ER VINO

De giorno, de notte ,de sera e de matina  
Stai ar fresco, arintanato giù in cantina  
E quanno che te cerchino de qua o de là  
Te ne fregghi perché sai do' te ponno trovà

Sei come l'aristocratici de li tempi andati  
Che ne li mejo salotti veniveno aricercati.  
Nun te presenti mai senza corte e senza invito  
E nun te concedi si nun sei amato e riverito

Poi esse bianco, rosso, rosato e puro nero  
Co chi ce sa fà sei generoso e sincero,  
Ma subito piji d'aceto e fai l'antisociale  
Si nun te tratteno come un principe reale.

Co te hanno da sta in campana e sempre attenti.  
Si poco poco te danno confidenza o so invadenti,  
diventi infido e traditore come li serpenti.  
E doppo si! che so dolori! pure pe li penitenti.

A vorte te diverti,giochi e fai li dispetti  
a quelli che nun te reggheno o so inesperti:  
li fai piagne e ride come li burattini,  
parino scemi e li fai ragionà da cretini.

A me nun me fregghi! te conosco bene!  
Co me te porto solo a li pranzi e a le cene.  
E si ogni tanto fò quarche eccezione  
È perché me dai una gran sodisfazione.

# INANIA

Velato sguardo d'un vojoso intento,  
arimedio dell'anima buttata ar vento,  
ancestre ricordo dell'antico seno  
addivenuto fonte d' insano veleno.

Rosa dall'odio d'un perduto amore  
Sta la voja senza infamia e senza onore.  
Nell'onta d'una linfa stretta tra le dita  
C'è la risposta de tutta un inutile vita.

La sarvezza nun l'ha manco addimannata  
quell'anima vinta, sola e abbandonata.  
Sta ner duro gesto dell'ignobbile destino  
la condanna di chi mai j'è stato vecino .

# IO E ER MAIALE

infirza, arrotola, agghiempete la panza,  
te piace er profumo, er gusto, a fragranza,  
eh!.. so boni li maccheroni cor guanciaie!  
so fatti co la ciccia der majiale

ma ch iè che me rompe li cojoni  
ner mentre che magno li maccheroni?  
lì dietro niscosto da la porta der casale  
cor grugno 'mpunito me sta a guardà un majale

che voi ? je dico cor tono de chi è 'ncazzato  
vedi d'annattine che a te già t'ho governato  
si ! m'hai dato da magnà l'avanzi tua,  
tu invece te stai a magnà la ciccia mia

mbeh ! e' normale hai da esse contento  
er fine tuo è quello de famme da nutrimento  
io so omo e sto 'n cima a la catena alimentare  
tu stai in fonno e er posto tuo hai da rispettare

io nun me lamento de quello che m'è toccato  
e' che sto a pensà a mi fratello che ti si magnato  
e che da fatte da pasto bono s'è onorato  
te vorrebbe aricordà che nun stai mejo de me

e co du parole te vojo di perché :  
mentre che da morto io sarò magnato  
e da lì bongustai apprezzato e aricordato  
tu, invece, fenito de campà sarai acciaccato

perché in ne la porvere sarai aritornato  
e nun se po' dì si come me sarai stato apprezzato  
e ne li pensieri de quarcheduno aricordato

# IN PARADISO

C'era 'na nebbia che se tajava a fette,  
quanno che se trasformò in nuvolette:  
una sopra all'antra come 'na scalinata  
che te invitava a fatte 'n'arampicata.

'na mano dorce e delicata me spignette  
a salì senza fatica sopra quelle nuvolette  
e d'un botto come si tutto se fosse fermato  
m'aritrovai tra li fiori d'un prato profumato.

Co li canti dorsi e li festanti gridolini  
me se facettero attorno tanti regazzini,  
tra de essi una era più piccola, 'na ninetta,  
cor nome de tutti scritto su a majetta.

Me piorno pe mano e facessimo er girotonno  
finchè stracco e felice nun me corpi er sonno.  
Ner sogno vedetti li nomi scritti su la majetta  
e capii chi erino li regzzini e la ninetta.

Me svejai cor cuscino ch'era tutto bagnato,  
c'avevo li brividi ed ero tutto accardato,  
c'avevo 'na lacrima che me scenneva sur viso.  
Ero commosso! Ero stato co li Mia in paradiso.

# L'AMICO IDEALE

Si m'addimanneno qual è l'amico più ideale  
J'arisponno che nun po' esse che er giornale:  
te dà er bongiorno appena che se fa matina  
assieme all'odore de li cornetti e de la caffeina;

te sta vecino poi pe tutta la giornata  
puro si distratto je dai solo 'na sfojata;  
te fa partecipe d'er rito pagano de la matina  
quanno che se dà la sveja la vita cittadina;

t'aiuta a cresce da quanno che regazzino,  
a scola faticavi a scrive er primo quadernino  
e quante idee bene o male t'ha formato  
doppo avello letto, studiato e criticato!

Da st'amicizia nun pò esse che te ravvedi  
puro si qualche vorta è scritto co li piedi,  
anzi je voi più bene perchè lo vedi sofferente  
per corpa de chi l'ha scritto da incompetente.

Da quanno che t'arzi in sino a che vai a letto  
Er giornale te sta vicino come un agnoletto,  
Nun se lamenta mai, manco si senza rispetto,  
te lo porti puro quanno che vai ar gabinetto.

Te sta vecino sia che fai bene o che fai male,  
sia che nun hai un principio, oppure un ideale,  
te dà tutto senza pretenne in cambio gnente  
anche quanno che pretenni de fa er sapiente.

# L'ERORE E LO SBAJO

Pe lei è stato un errore,  
pe lui invece 'no sbajo.  
In lei nun c'era amore  
In lui c'era un abbajo.

Tutt' e due c'hanno creduto  
ner miracolo de l'unione  
fino a che nun è cresciuto  
er fantasma de a priggione.

E mò!.. ce sta solo delusione.  
Ma qual'ed è a più grossa :  
quella de lei ne la progettazione  
O de lui ner dàje a mossa?

A sta dimanna chi pò risponne  
si no chi c'ha più sofferenza,  
che senza tante e troppe fronne  
Je sta a fà granne a penitenza.

# LI DIFETTI

Li difetti so preggi che se so arruinati  
oppuro difetti che a preggi so aritornati?  
So mancanze de quello che averessi da avè  
o cose che l'antri c'hanno e nun c'hai te?

A ste dimanne nun po' risponne nisuno  
perché ognuno de noi è nummoro uno.  
Semo prodotti doc, insomma originali  
e le copie nun saranno mai a noi uguali

Pe parlà co certezza de mancanze e de difetti  
averessimo da conosce le doti de li perfetti,  
ma siccome nun c'avemo tutti a stessa quantità,  
nun sai si le mancanze tue pe l'antri so qualità.

Quello che vojo dì, così tanto pe parlà :  
è che nisuno su li difetti un giudizio lo po'dà.  
Ma manco si le doti so giuste o so sbajate  
perché nu semo stati noi ad aveccele date.

# LI GIOCHI PARANORMALI 2021

Ogni tanto se fanno giochi che nun so normali  
In dove li partecipanti nun hanno da esse uguali:  
se chiameno giochi de le differenze nane  
so pe chi a posto der cervello c'ha le rane.

Quest'anno c'è stata puro un'innovazione:  
hanno levato tra li sessi a solita distinzione,  
pe via der fatto che er sesso nun fa differenza  
in una disciplina che nun pretenne efficienza.

Le selezioni l'ha fatte come ar solito er presidente  
tra le squadre formate da la scelta de la gente.  
Ha fatto du belle formazzioni de campioni  
e l'ha fatte compete in du diverse staggioni.

Ne sti giochi ce sta in palio un ber ciuccetto  
che lo vince er capitano più dell'antri inetto.  
Ne la prima staggione ha vinto un avvocato  
e pare che ne la seconda è quello più votato.

Si a la fine a vince sarà ancora l'avvocato stesso  
Oltre ar ciuccetto je daranno un bono d'ingresso  
In quella che sarà la rinnovata inefficiente cammerata  
fatta da tutta la gente che dar lavoro s'è 'nfrattata.

# LE COGNATE

A fresco! sotto l'ombra de na pergolata  
s'era formata pe scerta 'na bella tavolata.  
Sciorinava na callaccia da fa venì le croste  
Quanno co du bocce de vino ecchite l'oste.

Nun facette a tempo a chiede a solita comanna  
che mi moje co a cognata, si la vista nun m'enganna,  
con fare nobile e co la puzza sotto ar naso  
J'ordineno prima de apparecchià com'è ner caso .

Ner mentre che sto poraccio a obbedì s'affannava  
le cognate parlaveno der callo che nun se n'annava.  
E tra un brindisi augurale e a speranza der maestrale  
Pijorno confidenza cor vino che nun era gnente male .

E bevi tu che bevo io s'allargò a compagnia  
co li fiji e li parenti che je faceveno allegria,  
cor povero oste che cercava de pijà l'ordinazioni  
Tra li discorsi smozzicati e le strane posizioni.

Le du nobbili cognate de lignaggio arto locato  
che ormai alle bone maniere avevino abbidicato,  
imprecaveno all'oste sciatto e maleducato  
Che a tavola ancora nun j'aveva apparecchiato.

Quanno che fu fenito l'apparecchiamento,  
tutti cominciorno er gran festeggiamento,  
co le cognate che intanto beveveno co impegno  
Cercanno de mantenè er solito nobile contegno

Tra 'na magnata 'na bevuta e un po' d'eccitazione  
a la fine mapperò Le cognate anettero in confusione  
e a corpa nun fu data ar vino traditore ma a la callaccia  
Che puro sta vorta j'aveva fatto fa 'na brutta figuraccia

# L'IMPICCIONE

Era un giorno de quelli che, come tanti,  
pe via de li bagordi der giorno avanti,  
me stavo a svejà un po' arincojonito  
e all'occhi ancora gnente c'era de definito,

quanno che da 'na fenestra su per aria,  
tutto sdiruffato come che c'avesse a viaria,  
nun te s'affaccia un impiccione,  
che me strilla con un gran vocione:

"anvedi quanto si brutto appena svejato,  
me pari mi nonno quanno che s'è ammojato,  
quello che pe campà faceva er carzolaro,  
quello,pe 'ntennise,che chiamaveno er somaro".

D'arimanno j'arisponno a quer cafone,  
co 'na voce che pareva un trombone:  
"anvedi chi ce stà, anvedi chi s'è svejato,  
quello che a madre,pe'ntennise, ha fatto sbajato.

Tra tutti quelli che quell'anno so nati,  
Solo te c'hai sbajati certi connotati  
A tutti infatti a faccia je cambia co l'umore,  
A te invece solo quanno che fa rumore.

# L'INSONNIA

Quant'è brutto nun addormì de notte!  
A matina t'arzi co l'occhi che sò a botte,  
co a luce che s'addiverte a infirzalli  
arimbarzanno su le facce de li cristalli ,

co le recchie che se collegheno ar cervello  
Invianno solo li rumori tonfi d'un martello,  
co la faccia che c'ha strani segni rimarcati  
a dispetto di nisuno che mai l'ha ricamati .

Ma er peggio sta ne li sogni che se so fregate  
a veja e a notte, contro natura alleate.  
Se sò portate via li regni de la fantasia,  
sorella de la sorte che fa da compagnia.

De sto furto nun sarai mai der tutto aristorato  
Puro si er giorno quarcosa t'avrà 'mprestato .  
E si a notte dirà che nun hai dormito pe fatti tua  
er giorno d'arimanno dirà che a corpa nun è a sua.

# L'ISTRUMENTO GIUSTO

Doppo c'ha schakerato li neuroni  
ha capito che mo s'è rotto li cojoni.  
E spigne, 'ncarca e poi intrallazza  
fino a che da solo nun se scazza.

C'ha provato a fa ride sta stronza  
che je sta a fa a monica de Monza.  
Tra li sessi ce vò puro collaborazzione  
si no uno de li due fa a parte der cojone.

A dì er vero je piace puro de fa un pò melina.  
Abbastà mappero che doppo nun fa a cretina,  
che quanno ar dunque finarmente so arivati  
nun je dice che li nervi sua je so sartati.

Figurite a quello che giramento de cojoni  
che sta a fa a botte co li testosterone  
e fa finta d'esse comprensivo e paziente  
quanno che già gnuda je sta ne la mente.

A quello er sangue a la capoccia je fa male.  
E puro si de tutte e due ancora nun sa quale,  
j'abbasterebbe d'arivà a 'na conclusione  
pe vedesse er miracolo de a guariggione.

Nun se pò smette e fa finta ch'è normale  
che uno usa a mano e l'antra er ditale.  
Nun sarebbe mejo usà l'istrumento giusto  
così che tutt'e due se consoleno de gusto!

# L'INSURTO

Tutti li giorni corgo sopra a solita panca  
co li capelli ingialliti e la faccia stanca  
ce sta l'insurto der tempo e de la gente,  
degrado dell'anima, der corpo e de la mente.

Tu nun ce voi avè gnente a che fa o a che vede  
nemmanco co un gesto a prestito da concede,  
ner mentre che co antre cose più piacciose  
te trastulli sprecanno le risorse a lui preziose.

Nun t'arimorde quella coscienza sodomizzata  
dall'effimera ricchezza all'abbisogna organizzata,  
sordo prigioniero d'un monno che nun t'appartiene  
In dove ce stai perché da ipocrita te conviene.

Un giorno ste panche saranno tutte riempite  
Da tutte quell'anime che nun se so asservite.  
E quanno che corpo e mente t'avranno rifiutato  
Puro l'insurto der tempo per te sarà sprecato.SOLITUDINE

La mano tremula e tesa d'un poraccio  
esce dar pastrano addivenuto straccio,  
annaspa tra li rigori dell'aria e la monnezza,  
dispera ne la comprensione e ne la tenerezza

Er tempo ormai je scappa via come er vento  
e nun c'ha la forza d'acchiappallo un momento.  
Nun sa più manco coje l'urtima occasione  
pe fermà a paura co la morte in comunione.

Ormai nun c'ha più manco la speranza  
d'avè co l'ommini un'urtima alleanza.  
la mano trema ed è sempre più tesa  
nun c'è gnente che je po' fa da presa .

E' a solitudine che strigne quella mano  
In un monno che è sempre più profano  
E quanno puro quella, stufa sarà sortita  
A strignela sarà la gioia d'avella fatta fenita.

# L'INTERPRETAZIONE

C'avevo dieci anni da quarche mese  
Che mi padre senza tante pretese  
Me diceva sorridenno e cortese  
" va co chi è più de te e faije le spese".

Co l'occhio fermo e portamento fiero  
Je davo da 'ntenne de piallo sul serio  
E mentre che a sto gioco ce se divertiva  
Voleva sapè si quello che diceva se capiva.

Subbito je dicetti ch'era stato palese  
E che a li più j'avrebbe fatto le spese.  
Doppo ch'era passato un anno intero  
Se volette accertà si ero stato sincero.

Arimanette sorpreso e puro divertito  
Quanno che j'arisponnetti sbalordito,  
Che da la ricomannazione all'urtimo mese  
Nun trovavo ancora nisuno pe faje le spese

# LI PARACULI

Quanno che dicheno che te fanno un favore,  
appizza recchie, cervello e nun fa rumore.  
Stai attento a chi da amico te lo propone,  
po' esse che da paraculo te vò fà er bidone.

Fa finta de nun capì e fa er contento,  
staje vecino e aspetta er momento.  
Li paraculi nun vargheno du sordi,  
se ponno fregà perché so 'ngordi.

Tu daje spago e fajece pijà gusto....  
E quanno ch'ed è er momento giusto  
Faje vede in dov'è che sta l'arcano  
e che er gusto ce l'ha ner deredano

# L'IPOCRISIA

Hai mai detto le cose come stanno  
senza ipocrisia e senza inganno?  
Forse si! ma poi nun t'ha pijato a paura  
de esse la scusa de na vendetta futura?

Quante vorte hai preferito de sta zitto  
pe nun entrà co quarcuno in conflitto?  
E quante vorte hai detto e poi te sei pentito  
doppo che hanno finto de nun avette capito?

Quante vorte a parlà chiaro nun è servito a gnente  
perché quella lì davanti nun era brava gente?  
E quante vorte hai finto de nun avè sentito  
Quanno quello che se diceva nun t'era gradito?

A ste dimande ciascheduno c'ha 'na risposta  
e sa pure quale ed è a storia che c'è niscosta  
Ma nisuno arisponnerà mai co sincerità  
Perché nun sia mai se scoprisse a verità!

# LUDIBRIO

Avvolto nell'apollineo manto  
Sta del carpentiere il vanto.  
Di seta le vele al vento so spiegate,  
Orgoglio del veliero a navigar votate.

Sogna quel carpentiere valente  
Battaglie con l'onda prepotente,  
Sa che il dio dell'arte l'ha aiutato  
e sfida l'altro nell'inferi in agguato.

Non sa che è solo ed impotente  
Nella lotta tra i due permanente.  
Dall'ade dioniso pronto è già arrivato  
A dare al fato il veliero naufragato.

# 'NA CHIODATA

Robba da dasse 'na chiodata in fronne  
a vede un cervello che piano, piano fonne ,  
a vede un mucchietto d'ossa disarticolate  
come li rami secchi da le foje abbruciate.

Giovine e ignara preda d'un infame destino,  
coatto dall'umana scelta de l'accolito becchino.  
A la vita che j'offriva a libbertà e l'emozioni  
ha dovuto sceje li lucchetti de le sue priggioni.

Monta la rabbia de le brave e generose genti  
contro li becchini c'ammorbeno le giovini menti.  
Monta la rabbia contro chi nun dice gnente  
contro sta politica inutile, sciatta e prepotente.

Dice, fa, spenne, pensa solo a sé e ar presente.  
E' vero che der futuro nun je frega gnente.  
Robba da dasse pe da vero in fronne na chiodata  
a pensà a sta gioventù da sti becchini condannata.

Si nun se dà da fa pe un sano ripenzamento  
È difficile che ce pò esse un sarvamento.  
Si nun pija prescia a sostituì li probbi a li becchini  
nun se farà più a tempo a cambià st'infami destini.

Si solo se libberasse de le mediocri menti  
er futuro de sicuro sarebbe mejo pe le genti.  
E si proprio nun je la pò fa a trovà 'na svorta  
Magara po' provà a copià e scerte de 'na vorta

## **'NA STORIA CHE NUN C'E'**

Me piacerebbe ariccontavve 'na storia  
Che sa de bello, de bono e che fosse a mia  
Sì! 'na storia che ve dicesse bene chi so io  
Che potesse da piacè all'ommini e a Dio.

Me piacerebbe che fosse eccezionale  
Che nun fosse inventata, ma vera, reale;  
Che fosse pe tutti bella e convincente  
Puro pe quelli che nun credeno a gnente!

Che resistesse ar fascino der virtuale  
Senza che er finto annisconnesse er reale.  
Che bello sì potesse esiste sta storia originale  
sta storia che a riccontalla sarebbe eccezionale.

## QUER GIORNO MALEDETTO

come si quarcheduno m'avesse infilata  
'na morsa drento ar core  
e co 'na forza sempre più inoiata  
me lo strignesce cor massimo furore

così me sento ner vedette cupo e silenzioso,  
co un aspetto che nun è più manco dignitoso.  
tu che ancora te piagni quello c'hai lasciato  
senza pensà da quale inferno sei scappato

me consola sapè che dio t'ha protetto  
da quell'essere immondo, lurido e infetto.  
e' stato come 'na brutta operazione  
in dove er dolore t'ha mannato in confusione

ma abbasta pensà che è mejo un gran dolore  
che vive co 'na spina ficcata drento ar core  
che giorno doppo giorno te rode er sentimento  
che de la vita tua e de noantri è nutrimento

oggi se po' dì che si rinato a nova speranza  
cor dolore che te porti e te fa testimonianza  
de 'na futura promessa de felicità  
che solo tu si voi sarai capace de trovà

# ROMOLO E REMO

Dal solco solleva il vomere lucente  
quel villano dal magistral fendente.  
Scintille di saette negli occhi del profano  
per il colpo inferto con perizia mano.

Al compitare di quel fallico strumento  
risponderà Geo con il frutto del suo grembo.  
Kronos nel tempo favorirà l'unione  
di una provvida e solida congiunzione.

Ma quando il vomere non più lucente  
avrà dato al fine l'ultimo fendente  
e la mano armata del perito villano  
avrà colpito il cuore del suo germano,

Demetra non raccoglierà le messi  
E Dioniso ubriacherà i confusi sessi  
Le ninfee non canteranno l'amore  
E Ares darà morte, lutto e orrore

# SCUSA PRESIDENTE

Te chiedo scusa presidente, so mortificato.  
Me dispiace d'esse stato così maleducato,  
nun avevo capito che me stavi a fa lezione  
pe famme capì quale c'ha da esse a posizione

de l'ommini sordi, incompetenti, anzi gnoranti  
di fronte a li problemi che so tanto importanti,  
l'ho capito c'avemo da strigne li denti e sta proni  
perchè li carci fanno più male se li danno sui cojoni

ho Capito presidente come se gioca rubba mazzo  
finarmente so chi mette er culo e chi er.....zzo  
nun sapevo che sto gioco era così ben praticato  
e che fosse da l'ommini importanti tanto amato

Ho capito ch'avemo da fa come er cane de Mustafà  
Che zitto zitto lo piava in culo convinto de sta scopà  
me pare che quello che stò a 'mparà è giusto  
spero mapperò de nun piacce troppo gusto

# SIDERA

Nel sidereo cielo di una struggente malinconia  
trovò la forza di cambiar volto alla malattia.  
Non fu il forte anelito dell'ultimo dolore,  
ma la voce sussurrata del suo solo amore.

Al cielo rivolse lo sguardo non più triste  
di quegli occhi viola di brillanti ametiste.  
Aveva fugato la fosca nebbia restia  
quel volto che il male di sé nutriva.

Le esangui labbra d'un tumido sorriso  
Illuminavano ora l'etereo color del viso.  
Attonito, seduto, ricurvo sul suo letto,  
suo figlio sussurrava l'inconfessato affetto.

Quell'alma libera è ormai nel cielo siderale,  
portando via con sé la parte dell'universale.  
Ha lasciato solo quello che il male dipinge  
a chi senza amore il cuor suo inganna e finge.

# SOLIDARIETA'

Stretto se lo teneva sopra er petto  
quell'agnoletto che cercava affetto,  
Intanto che stenneva la rugosa mano  
a la gente che je passava de lontano.

Solo uno che c'aveva un cappello in mano  
Je s'avvicinò incerto e, facenno piano,  
J'allungò un sordo in dentro ar petto,  
proprio lì in do stava stretto l'agnoletto.

Se guardorno in nell'occhi co li sorisi sbiaditi  
di chi la miseria e la sofferenza l'ha romiti,  
se guardorno co un friccico in drento ar core  
di chi crede ancora ne la forza dell'amore

# SOLITUDINE

La mano tremula e tesa d'un poraccio  
esce dar pastrano addivenuto straccio,  
annaspa tra li rigori dell'aria e la monnezza,  
dispera ne la comprensione e ne la tenerezza

Er tempo ormai je scappa via come er vento  
e nun c'ha la forza d'acchiappallo un momento.  
Nun sa più manco coje l'urtima occasione  
pe fermà a paura co la morte in comunione.

Ormai nun c'ha più manco la speranza  
d'avé co l'ommini un'urtima alleanza.  
la mano trema ed è sempre più tesa  
nun c'è gnente che je po' fa da presa .

E' a solitudine che strigne quella mano  
In un monno che è sempre più profano  
E quando puro quella, stufa sarà sortita  
A strignela sarà la gioia d'avella fatta fenita.

# SOPRAVVIVENZA

L'opaco specchio ne la monnezza abbandonato  
nun arimbarzava a luce der giorno appena nato.  
Scordata ne la notte der tempo a funzione der riflesso  
mo arimannava solo la squallida immagine de se stesso.

li segni, ereditati da li passati cambiamenti  
l' Imprigionaveno ne li sfreggiati lineamenti.  
Nun po' cambià quell'aspetto ormai indecente  
ma vò esse ancora de riflesso a la smarita gente.

E puro si tante cose quello specchio ha rimannato  
gnente de tutto j'è varso pe nun esse buttato.  
Co generosità allora s'è vestito de antra funzione  
co a speranza de dà ancora un'urtima emozione.

# T'AMMIRO

T'ammiro un frego presidente der consijo  
dar core impavido da povero conijo:  
forte, fiero, intrasigente e prepotente  
co chi è indifeso povero e impotente;

ma servile, prono e in sino riverente  
co chi è ricco, forte e assai potente.  
T'ammiro Robinudde alla rovescia  
ch'affami er popolo, senza prescia ;

che parli bene co un linguaggio forbito  
che da stronzo te fa sembrà candito.  
T'ammiro un frego caro esimio presidente  
pe le prone posizioni cor vecchio continente;

pe nun avè fatto er fijo de na mignotta  
levanno ar popolo l'urtima pagnotta.  
T'ammiro un frego caro esimio presidente  
pe avemme fatto diventà suddito servente.

Li diritti mia so come li crediti sospesi  
Nun so si quanno e si me saranno resi.  
Mo basta la fò fenita qui me so stufato  
Anzi a dico come me viè: me so 'ncazzato.

# TE FAREBBE UN MONUMENTO

Sei ito come er barcarolo che va controcorrente  
Fregannose de la forza contraria e prepotente  
Hai strillato forte a li quattro venti  
Li pericoli scerti da ste castrate menti.

A li fori imperiali te farebbe un monumento  
Pe avè fatto capì quale ch'ed era er tradimento  
E nun me frega quali che so stati li motivi tua  
So solo che j' hai impedito de fasse li cazzi sua

E puro si mo incazzati te danno addosso  
Perché da la bocca j'hai levato l'osso,  
pensa a quante pore famije disgraziate  
co li gesti tua ponno dì che se so sarvate.

# ZITTO E 'MPARA

Si è vero che se 'mpara da la storia scritta  
Aricordamose com'è che Troia fu sconfitta.  
La forza bruta nun fa vince mai nisuno  
Si nun ce sta a furbizzia de quarcuno.

Sta regola nisuno l'ha mai sbandierata  
Ma la storia ce l'ha sempre aricordata .  
Ma com'è che nun c'hai capito gnente  
Che vicino a te c'era uno intelligente

Te lo diceva che te piava pe li cosidetti  
E mo hai da mparà a di: scusa me permetti?  
Hai voluto fa er duro co l'uscite a effetto  
Ma hai fatto peggio de Cadorna a Caporetto.

Nun se batte chi de cervello è attrezzato  
Ed è giusto che de brutto c'hai arimediato  
Peccato che a perde è er popolo sovrano  
Che puro sta vorta lo pia ner deredano